

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
от 25.08.2022г.

приказом директора школы
№129 от 25.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
физкультурно- спортивной направленности
«Шахматы»**

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Куприн Иван Викторович,
педагог дополнительного образования

с.Сторожевое
2022 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты
6. Оценочные и методические материалы
7. Организационно-педагогические условия
8. Список литературы
9. Рабочая программа курса «Шахматы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа секции «Шахматы» имеет спортивно-оздоровительную направленность, по уровню освоения программа предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных аналитических навыков, укрепление здоровья.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ СОШ с.Сторожевое

С древних времен шахматы увлекали людей разного возраста. Шахматы приобрели большую популярность как вид спорта, но многие ценят в шахматах и эстетическое начало, а сложность шахматной науки дает повод относиться к этой игре и как к науке. Развиваясь в системе детских учреждений, шахматы реализуются, прежде всего, как спорт. И это понятно, ведь игра – это азарт, соревнование. Шахматы представляют собой интеллектуальное соперничество двух человек. Они являются игрой (соревнованием), но в то же время постоянно активизируется умственная деятельность. Это особенно актуально для дошкольников и детей младшего школьного возраста. Ребята, сами не замечая того, развивают свой интеллект. Именно в этом феномене заключен успех шахмат.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в реализуемой

программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

Цель программы: развитие личности ребенка, раскрытие его способностей посредством освоения основ игры в шахматы, достижения спортивных успехов сообразно способностям.

Задачи

Образовательные:

- знакомить с историей возникновения шахмат; понятиями и терминами, используемыми в мире шахмат;
- обучать основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии, основным стратегическим приёмам;
- способствовать овладению основными элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- обучать знаниям основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
- обучать знаниям способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.

Личностные:

- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся; развитию у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.
- способствовать формированию познавательной мотивации в процессе обучения;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Воспитательные:

- способствовать формированию волевых и нравственных качеств;
- воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи и толерантности;
- способствовать формированию шахматной культуры;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

Новизна и отличительная особенность данной программы. Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), новых компьютерных шахматных программ. Примерно 30% учебной программы посвящено анализу сыгранных ребятами партий. Программа позволяет овладеть «скелетным методом анализа» шахматных позиций. Кроме этого, разработана система общих требований проведения квалификационных турниров для групп учащихся с одинаковой степенью подготовленности с учетом их возраста, введены дополнительные разрядные уровни с дифференциацией силы игры участников одного уровня. Это обусловлено потребностью в преодолении существующих противоречий между постоянным снижением возрастного порога участников шахматных турниров и соревнований с одной стороны, и установленных разрядных норм, требований, условий их выполнения, ориентированных на взрослых шахматистов с другой. Усиление роли квалификационных турниров дает возможность более квалифицированно подойти к вовлечению учащихся в творческо-поисковый процесс, к поддержанию творческой среды, к обеспечению возможности самореализации учащихся, вывести детей и педагогов на новый уровень сотрудничества.

Учебный план
Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»

Наименование курса	Количество занятий в неделю	Количество часов в год	Формы промежуточной аттестации
«Шахматы»	1ч.	34	Опрос, практические задания, участие в соревнованиях

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ДОП «Шахматы»

Количество групп	Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп		8-9 лет
Продолжительность учебного года		34 недели
Начало учебного года		01.09.2022
Окончание учебного года		30.05.2023
Количество часов в неделю		1 час
Количество часов в год		34 часов
Организация занятий		Вторник 10.20.-11.05
Продолжительность занятий		45 минут
Сроки промежуточной аттестации		С 13.05.2023 по 25.05.2023
Режим работы в каникулярный период		В течение всего календарного года, включая каникулярное время

Содержание

Вводное занятие. Введение в программу, основные особенности работы.

История шахмат. Происхождение игры

Теория:

1. XV-XVI вв. – накопление несистематизированного опыта игры.

Начало развития итальянской шахматной школы.

2. XVII в. - перв. пол. XIX в. романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи. Середина XIX в. - нач. XX в. школа В. Стейница (немецкая школа): В.Стейниц, З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др. 20-е - 30-е гг. XX в.

гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер

др.

Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в. советская шахматная школа:

М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др. Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

Форма контроля: викторина, опрос.

Элементарные понятия о шахматной игре.

Теория: Краткая историческая справка. Понятийный аппарат.

Доска и фигуры. Белые и черные фигуры. Названия фигур. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматные нотации. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Правила, определяющие порядок игры. Краткие правила игры.

Ценность фигур и пешек. Ценность фигур. Сравнительная ценность фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Некоторые случаи ничьей. Упражнения на мат. Как начинать партию. Что делать после дебюта. Использование большого материального перевеса. Король и пешка против короля.

Шахматная доска Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. *Дидактические игры и задания «Горизонталь».* Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек».* В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Практика: турниры, партии.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Тактика.

Теория: основные понятия.

Практика: Тактические приемы. Комбинация. Типы матовых комбинаций. Классификация комбинаций по идеям. Шахматные задачи. Ловушки. Виды ловушек. Атаки на короля. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение.

Связка. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Решение задач на мат в один ход.

Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на

«заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить

свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Окончания.

Теория: основные понятия.

Практика: Простейшие пешечные окончания. Борьба ферзя против пешки. Ничья при большом материальном перевесе. Легкофигурные окончания. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания [общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша". Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

– Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

– Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

– Ладейные окончания [общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

– Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".

– Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.

– Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя. 7. Соревнования

– Разбор сыгранных партий обучающихся.

– Сдача зачетов.

Стратегия.

Теория: основные понятия. Цель игры. Пути достижения цели.

Практика: Определение стратегии. Элементы стратегии. Борьба за захват центра. Проблема центра. Пешечный перевес. Приемы стратегической защиты. Стратегическая инициатива. Стратегическая атака.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Турнирная практика.

Теория: основные понятия. Особенности судейства и участия в командных соревнованиях. Особенности правил игры в турнирах с различными контролями времени.

Практика: Подготовка к соревнованиям (в том числе психологическая). Этика ведения матча. Игра на турнире. Судейство соревнований. Правила игры в турнирах. Виды соревнований.

Форма контроля: Анализ игры.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- интеллектуальное развитие обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.
- проявление познавательной мотивации в процессе обучения;
- наличие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Личностные результаты:

- формирование волевых и нравственных качеств;
- проявление чувства дружбы, взаимопомощи и толерантности;
- формирование шахматной культуры;
- формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- знание элементарных понятий о шахматной игре: названия шахматных фигур, шахматная нотация, шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; правила, определяющие порядок игры; ценность фигур и пешек; некоторые случаи ничьей; дебют; основные тактические приемы игры; простейшие пешечные, ладейные, легко фигурные окончания;
- знание основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии, основных стратегических приемов;
- владение основными элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- умение ориентироваться на шахматной доске, играть в парах и самостоятельно.

Методические материалы

У педагога имеется методическая литература, дидактические игры и задания для различных возрастных групп школьников.

Важное значение на занятиях имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных занятий, создания игровых ситуаций. Это особенно важно младшим школьникам. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, проведение которых заметно оживляет и активизирует познавательный процесс на занятиях.

Некоторые рекомендуемые дидактические игры и задания для детей младшей группы:

1. «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешке прячутся все фигуры, необходимо на ощупь определить их.
2. «Да или нет». Педагог берет две фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
3. «Игра на уничтожение». Чтобы сформировать у ребенка внутренний план действий, педагог играет с ребенком ограниченным числом фигур, пока кто-то не побьет все фигуры противника.
4. «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
5. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
6. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры противника, уничтожая каждым ходом по фигуре.

Также рекомендуются использовать и такие игры: «Перехитри часовых», «Защита контрольного поля», «Взятие», «Ограничение подвижности», где присутствуют

«заколдованные» фигуры и «заминированные» полями моделируют в доступном виде для детей те или иные реальные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре. Все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Формы и методы подбираются с учетом особенностей детей в группе и учитывая изучаемый материал. Основные формы работы:

1. Групповые занятия:
 - лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
 - семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
 - диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов — совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.
2. Занятия по подгруппам. Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные учащиеся еще продолжают игру.
3. Индивидуальная работа:
 - работа с заданиями по тактике (на карточках);
 - работа с дебютной картотекой;
 - работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
 - тренировочные партии с преподавателем;
 - тренировочные партии с компьютером;
 - разбор сыгранной партии.
4. Игра на турнире.
 1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие

разрядным нормам турнира.

2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента □ соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Методы обучения. Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Он применяется при обучении детей правилам игры, элементарной технике реализации перевеса.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Основным методом становится продуктивный. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделявает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

И, наконец, метод проблемного обучения используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Методическое информационное обеспечение программы
Справочники.

Энциклопедия шахматных дебютов:

- Том I - Белград, 2004 – 348с.
- Том II - Белград, 2005 – 398с.
- Том III - Белград, 2006 – 402с.
- Том IV - Белград, 2008 – 464с.

Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 2005-672с.

Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.
- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник. Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с. Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с. Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с. Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.
- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.
- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания. Тест партии: 1 год – СПб, 2006-95с.
- Тест партии. В какую силу я играю?
- Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2010-95с. Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2010-95с.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Используются следующие виды контроля:

- входной (сентябрь-октябрь) - проводится при приёме в объединение.
- текущий (в течение года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы.
- промежуточный (декабрь-январь)
- итоговый (май) - в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний; тестирование, соревнования.

Для проверки теоретических знаний используются методы опросов, наблюдения.

Для закрепления усвоенных практических и теоретических знаний ребята принимают участие в сеансах одновременной игры, консультационных партиях, личных и командах турнирах, в составе одной команды участвуют в турнирах, первенствах. После каждого турнира педагог и ребята анализируют проведенные матчи. Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Также важно сформировать у воспитанника правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

Также к методам диагностики результатов освоения программы относятся:

- Зачёты по эндшпильной технике.
- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход".
- Викторина по истории шахмат

Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используются в данной программе следующие методики:

- *Мониторинг базового уровня. Входящий контроль.*
входное диагностическое тестирование -тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения
- *Мониторинг усвоения детьми образовательной программы.*
Промежуточный и итоговый контроль.

Диагностика усвоения основного содержания программы (может проводиться на промежуточном этапе, обязательно проводится итоговый контроль по этой методике).

Список литературы

Литература:

1. Владимирский, Я. 1000 шахматных задач.- М.: Астрель АСТ, 2008.
2. Герасина, Е.В. Детская психология.- М.: Изд-во ВЛАДОС –ПРЕСС, 2010.-
285с.
3. Губницкий, С.Б. Новый полный курс шахмат для новичков и не оченьопытных игроков.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.-703с.:ил.
4. Демидова, И.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие.- Ростов н/Д:Феникс, 2009.-315с.
5. Долби, Э. Шахматы. Как стать хорошим игроком.- М.: Эгмонт, ЛТД, 2003.
6. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-256с.
7. Дреев, С.С., Дреева, И.Н. Шахматная практика. Позиции для решения.-Ростов н/Д: Феникс, 2008.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
от 25.08.2022г.

приказом директора школы
№129 от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Основы игры в шахматы» к дополнительной
общеразвивающей программы физкультурно-спортивной
направленности «Шахматы»

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Куприн Иван Викторович,
педагог дополнительного образования

с.Сторожевое
2022г.

Содержание

Вводное занятие. Введение в программу, основные особенности работы.

История шахмат. Происхождение игры

Теория:

XV-XVI вв. – накопление несистематизированного опыта игры.

Начало развития итальянской шахматной школы.

XVII в. - перв. пол. XIX в. романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.

Середина XIX в. - нач. XX в. школа В. Стейница (немецкая школа): В.Стейниц, З.

Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др. 20-е - 30-е гг. XX в.

гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер

др.

Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в. советская шахматная школа:

М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др. Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

Форма контроля: викторина, опрос.

Элементарные понятия о шахматной игре.

Теория: Краткая историческая справка. Понятийный аппарат.

Доска и фигуры. Белые и черные фигуры. Названия фигур. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматные нотации. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Правила, определяющие порядок игры. Краткие правила игры.

Ценность фигур и пешек. Ценность фигур. Сравнительная ценность фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Некоторые случаи ничьей. Упражнения на мат. Как начинать партию. Что делать после дебюта. Использование большого материального перевеса. Король и пешка против короля.

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. *Дидактические игры и задания «Горизонталь».* Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек».* В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Практика: турниры, партии.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Тактика.

Теория: основные понятия.

Практика: Тактические приемы. Комбинация. Типы матовых комбинаций. Классификация комбинаций по идеям. Шахматные задачи. Ловушки. Виды ловушек. Атаки на короля. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение.

Связка. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Решение задач на мат в один ход.

Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на

«заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить

свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Окончания.

Теория: основные понятия.

Практика: Простейшие пешечные окончания. Борьба ферзя против пешки. Ничья при большом материальном перевесе. Легкофигурные окончания. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания [общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша". Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

– Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

– Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

– Ладейные окончания [общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

– Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".

– Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.

– Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя. 7. Соревнования

– Разбор сыгранных партий обучающихся.

– Сдача зачетов.

Стратегия.

Теория: основные понятия. Цель игры. Пути достижения цели.

Практика: Определение стратегии. Элементы стратегии. Борьба за захват центра. Проблема центра. Пешечный перевес. Приемы стратегической защиты. Стратегическая инициатива. Стратегическая атака.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Турнирная практика.

Теория: основные понятия. Особенности судейства и участия в командных соревнованиях. Особенности правил игры в турнирах с различными контролями времени.

Практика: Подготовка к соревнованиям (в том числе психологическая). Этика ведения матча. Игра на турнире. Судейство соревнований. Правила игры в турнирах. Виды соревнований.

Форма контроля: Анализ игры.

**Тематическое планирование курса «Основы игры в шахматы»
к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматы»**

№ пп	Название темы	Всего часов
	Вводное занятие.	1
	История шахмат. Происхождение игры.	1
I.	Элементарные понятия о шахматной игре	
1.1	Краткая историческая справка. Доска и фигуры.	2
1.2	Шахматная нотация.	2
1.3	Правила, определяющие порядок игры.	2
1.4	Ценность фигур и пешек.	2
1.5	Случаи ничьей.	2
1.6	Как начинать партию. Что делать после дебюта.	2
II.	Тактика	
2.1	Тактические приемы	2
2.2	Комбинация.	2
2.4	Шахматные задачи.	2
2.5	Ловушки.	2
III.	Окончания.	
3.1	Простейшие пешечные окончания.	2
IV.	Турнирная практика.	2
4.1	Этика поведения во время партии.	2
4.2	Игра в турнире.	2
4.3	Разбор партий.	2
	Индивидуальная работа	2
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование курса «Основы игры в шахматы» к
дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы»

№	Название темы	Дата проведения	Факт
1	Вводное занятие.		
2	История шахмат. Происхождение игры.		
3	Краткая историческая справка. Доска и фигуры.		
4	Краткая историческая справка. Доска и фигуры.		
5	Шахматная нотация.		
6	Шахматная нотация.		
7	Правила, определяющие порядок игры.		
8	Правила, определяющие порядок игры.		
9	Ценность фигур и пешек.		
10	Ценность фигур и пешек.		
11	Случаи ничьей.		
12	Случаи ничьей.		
13	Как начинать партию. Что делать после дебюта.		
14	Тактические приемы		
15	Тактические приемы		
16	Комбинация.		
17	Комбинация.		
18	Шахматные задачи.		
19	Шахматные задачи.		
20	Ловушки.		
21	Ловушки.		
22	Простейшие пешечные окончания.		
23	Простейшие пешечные окончания.		
24	Турнирная практика.		
25	Турнирная практика.		
26	Этика поведения во время партии.		
27	Этика поведения во время партии.		
28	Игра в турнире.		
29	Игра в турнире.		
30	Разбор партий.		
31-32	Разбор партий.		
	Индивидуальная работа		
33	Индивидуальная работа		
34	Индивидуальная работа		