

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

**педагогическим советом
протокол № 1
от 25.08.2022г.
25.08.2022г.**

УТВЕРЖДЕНО

приказом №129 от

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиастрарт»**

Возраст 12-18 лет

Срок реализации - 1 год

**Автор: Жданова Валентина Владимировна,
педагог ДО**

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Оценочные и методические материалы

6. Планируемые результаты

8. Список литературы

Рабочая программа учебного курса «Журналистика как профессия»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаарт» имеет социально-гуманитарную направленность. Она является модифицированной и составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. -207с.). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г.

Программа «Медиаарт» реализуется в объединениях дополнительного образования МБОУ СОШ с.Сторожевое.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа «Медиаарт»

- федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ СОШ с.Сторожевое
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ СОШ с.Сторожевое

Новизна данной программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

Актуальность данной программы выражается в том, что программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических

жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства.

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Цель дополнительной образовательной программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в школьной газете.

Для достижения данной цели формулируются следующие **задачи**:

обучающие:

- Формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- Освоение информационных и телекоммуникационных технологий: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- Формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- Изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации.

развивающие:

- развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать информацию, необходимую для решения.

воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия научат детей готовить и выпускать малым тиражом информационно-развлекательную газету для учащихся и родителей. С помощью занятий в кружке ребята вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для воспитанников 12-18 лет и направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Объем программы – 34 часа.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная, 1 занятие в неделю по 1 академическому часу. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»: 15 человек.

Формы обучения и виды занятий:

- *Словесные* – беседа, просмотр кинофильмов, их обсуждение
- Чтение и обсуждение статей из газет
- *Наглядные* – экскурсии
- *Практические* – написание отзывов и статей, выпуск школьной газеты.

Срок освоения программы – 1 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Курс: Журналистика как профессия

Газетный мир

Как и почему возникла журналистика

История детской прессы

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ

Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты

Основные жанры журналистики

Социология как составная часть журналистских знаний

Культура речи

Структура издания

Делаем газету

Искусство оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна

Фото-корреспонденция в школьной прессе

Верстка и выпуск школьной газеты

Заголовки и иллюстрации

Типы и виды школьных газет

Цели программы

Раскрытие творческих способностей обучающихся при оформлении полос газеты и умения учащихся демонстрировать свои навыки работы в издательской среде Microsoft Office Publisher, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды.

Результат программы

В процессе реализации программы, обучающиеся научатся:

- Собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, фоторепортажи заметки).
- Планировать, редактировать, корректировать, верстать номера школьной газеты.
- Освоят первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением, познакомятся с основами компьютерной грамотности, получат навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- У учащихся будут сформированы навыки сотрудничества в совместной работе, эстетический вкус в оформлении газеты, развиты организаторские способности

Материально-техническая база

Персональные компьютеры с программным обеспечением Windows XP, MS Office 2010 (расширенный пакет); Мультимедийный проектор; Цветной, черно-белый принтеры; Бумага формата А4 для создания макета газеты и распечатки созданной газеты.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	12 - 18 лет
Продолжительность учебного года	34 недели
Начало учебного года	01.09.2022 г.
Окончание учебного года	30.05.2023 г.
Количество часов в неделю	2 часа
Количество часов в 1 год	34 часа
Организация занятий	Понедельник 14.35-15.10
Продолжительность занятий	45 минут
Сроки промежуточной аттестации	с 10.05.2022г. по 25.05.2023г.

Расписание работы объединения дополнительного образования «Медиаарт» МБОУ СОШ с.Сторожевое в 2022-2023 уч. г.

Наименование объединения	Ф.И.О. руководителя	Дни недели	Время проведения	Место проведения	Кол-во часов ДО	Класс
направление						
Социально-педагогическое						
«Медиаарт»	Жданова Валентина Владимировна	Понедельник	14:35- 15:10	Точка роста	1ч.	6-11

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (4 ЧАСА)

Вводное занятие (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др. Газетный мир. Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

Как и почему возникла журналистика (1ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

История детской прессы, понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания. **Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.** Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить. **Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты** (1ч.).

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (25 ЧАСОВ)

Знакомство с древом жанров. Публицистика (1ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

Мастерская жанров (1ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Информация (новость) (3ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

Заметка (1ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (1ч.). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (2ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью (2ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Опрос. Пресс-релиз (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Обозрение. Комментарий (1ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Рецензия. Корреспонденция (1ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (1ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Очерк (1ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка (1ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет (1ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Эссе (1ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний (1ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Культура речи (3ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ (5ЧАСОВ)

Структура издания (1ч.). Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

Делаем газету (1ч.). Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

Заголовки и иллюстрации (1ч.). Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

Типы и виды школьных газет (1ч.). Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой оценки результативности образовательного процесса являются промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в конце каждого года обучения, качество материалов, написанных в разных жанрах публицистики, опубликованных в школьной газете, участие в мероприятиях и конкурсах.

п/п	Раздел	Форма аттестации
1.	Тест №1 «История журналистики»	промежуточная
2.	Творческая работа №1 «По жанрам журналистики» (статья в школьную газету)	промежуточная
3.	Творческая работа №2 «Создание личной рубрики в школьной газете» (ведение колонки)	промежуточная
4.	Творческая работа-проект №3 «Моя газета» (макет школьной газеты, верстка)	итоговая

Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета, утверждаются приказом директора МБОУ СОШ с.Сторожевое. Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В его обязанности входит преподавание по дополнительным программам, методическое и педагогическое сопровождение их реализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения

обучающийся должен знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях.
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).
- стилистические особенности газетных жанров;
- приемы сбора и обработки информации;
- основные журналистские жанры (информация, заметка, статья, репортаж, интервью)
- основы редактирования;
 - структуру газеты

обучающийся должен уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки).
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; написать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж.
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. - Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. - Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. - Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. - Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. - Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. - Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. - Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. - Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. - Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
11. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.

Литература для учащихся

1. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. - Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. - Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. - Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. - Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. - Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
10. - Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. - Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. - Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. - Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. - Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
от 25.08.2022г.

приказом №129 от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Журналистика как профессия»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Медиаарт»
социально-гуманитарной
направленности
(Возраст детей 12 – 18 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 34 часа

**АВТОР ПРОГРАММЫ: Жданова Валентина
Владимировна, педагог ДО**

г. Усмань
2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся должен знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях.
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).
- стилистические особенности газетных жанров;

Учащийся должен уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки).
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; написать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ»

ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (9 ЧАСОВ)

Вводное занятие (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

Газетный мир (1ч). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

Как и почему возникла журналистика (2ч). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

История детской прессы (2ч). Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ (1ч). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты (1ч.).

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (25 ЧАСОВ)

Знакомство с древом жанров. Публицистика (1ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

Мастерская жанров (1ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Информация (новость) (3ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

Заметка (1ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (1ч.). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (2ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью (2ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Опрос. Пресс-релиз (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Обозрение. Комментарий (1ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Рецензия. Корреспонденция (1ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (1ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Очерк (1ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка (1ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет (1ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Эссе (1ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний (1ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Культура речи (3ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ»

дополнительной общеразвивающей программы «Медиаарт»

№ п/п	Название раздела, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.	1	1	-
2	Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».	1	1	-
3.	Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.	1	1	-
4.	История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».	1	1	-
5-6.	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.	2	2	-
7.	Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.	1	1	-
8.	Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты	1	1	-
9.	Обобщение изученного материала по теме «Краткое введение в историю журналистики»	1	1	-
10.	Система жанров в литературе и журналистике.	1	1	-
11.	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.	1	1	-
12-	Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски,	3	3	-

14	фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.			
15.	Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	1	1	-
16.	Что такое отчет и его основные черты.	1	1	-
17-18.	Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	2	1	1
19-20.	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	2	1	1
21-22.	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.	2	1	1
23.	Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.	1	1	-
24.	Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	1	1	-
25.	Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	1	1	-
26.	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	1	1	-
27.	Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.	1	1	-
28.	Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.	1	1	-
29.	Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	1	1	-
30.	Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.	1	1	-
31-33.	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.	3	2	1
34.	Обобщение изученного материала по теме «Основы журналистики»	1	1	-
	Итого	34		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ»
дополнительной общеразвивающей программы «Медиаарт»**

№ п/п	Название раздела, тем	Дата	
		По плану	Факт.
1	Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.		
2	Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».		
3.	Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.		
4.	История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».		
5.	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.		
6.	Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.		
7.	Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.		
8.	Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты		
9.	Обобщение изученного материала по теме «Краткое введение в историю журналистики»		
10.	Система жанров в литературе и журналистике.		
11.	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.		
12	Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Методы получения информации..		
13	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.		

14	Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора		
15.	Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.		
16.	Что такое отчет и его основные черты.		
17.	Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой.		
18	Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.		
19	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.		
20.	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.		
21- 22.	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.		
23.	Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.		
24.	Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.		
25.	Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.		
26.	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.		
27.	Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.		
28.	Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.		
29.	Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.		
30.	Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.		
31	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.		
32	Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы.		
33.	Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля		
34.	Обобщение изученного материала по теме «Основы журналистики»		