

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

протокол от 27.08.2020г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Коровин Д.В.

приказ от 27.08.2020г. №114



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса к дополнительной общеразвивающей
программе
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»

Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Куприн Иван Викторович,
педагог дополнительного образования

2020 г.

Содержание

Вводное занятие. Введение в программу, основные особенности работы.

История шахмат. Происхождение игры

Теория:

XV-XVI вв. — накопление несистематизированного опыта игры. Начало развития итальянской шахматной школы.

XVII в. - перв.пол. XIX в. романтическое направление шахматной игры:

Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.

Середина XIX в. - нач. XX в. школа В. Стейница (немецкая школа): В.Стейниц, З.

Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др. 20-е - 30-е гг. XX в.

гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаков

др.

Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в. советская шахматная школа:

М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др. Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

Форма контроля: викторина, опрос.

Элементарные понятия о шахматной игре.

Теория: Краткая историческая справка. Понятийный аппарат.

Доска и фигуры. Белые и черные фигуры. Названия фигур. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматные нотации. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Правила, определяющие порядок игры. Краткие правила игры.

Ценность фигур и пешек. Ценность фигур. Сравнительная ценность фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Некоторые случаи ничьей. Упражнения на мат. Как начинать партию. Что делать после дебюта. Использование большого материального перевеса. Король и пешка против короля.

Шахматная доска Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. *Дидактические игры и задания «Горизонталь».* Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек».* В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Практика: турниры, партии.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Тактика.

Теория: основные понятия.

Практика: Тактические приемы. Комбинация. Типы матовых комбинаций. Классификация комбинаций по идеям. Шахматные задачи. Ловушки. Виды ловушек. Атаки на короля. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение.

Связка. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Решение задач на мат в один ход.

Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на

«заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить

свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Окончания.

Теория: основные понятия.

Практика: Простейшие пешечные окончания. Борьба ферзя против пешки. Ничья при большом материальном перевесе. Легкофигурные окончания. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания [общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша". Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

– Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

– Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

– Ладейные окончания [общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

– Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".

– Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.

– Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя. 7. Соревнования

– Разбор сыгранных партий обучающихся.

– Сдача зачетов.

Стратегия.

Теория: основные понятия. Цель игры. Пути достижения цели.

Практика: Определение стратегии. Элементы стратегии. Борьба за захват центра. Проблема центра. Пешечный перевес. Приемы стратегической защиты. Стратегическая инициатива. Стратегическая атака.

Форма контроля: викторина, опрос, игра, партия, разбор партий.

Турнирная практика.

Теория: основные понятия. Особенности судейства и участия в командных соревнованиях. Особенности правил игры в турнирах с различными контролями времени.

Практика: Подготовка к соревнованиям (в том числе психологическая). Этика ведения матча. Игра на турнире. Судейство соревнований. Правила игры в турнирах. Виды соревнований.

Форма контроля: Анализ игры.

**Тематическое планирование курса «Шахматы»
к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматы»**

№ пп	Название темы	Всего часов
	Вводное занятие.	1
	История шахмат. Происхождение игры.	1
I.	Элементарные понятия о шахматной игре	
1.1	Краткая историческая справка. Доска и фигуры.	2
1.2	Шахматная нотация.	2
1.3	Правила, определяющие порядок игры.	2
1.4	Ценность фигур и пешек.	2
1.5	Случаи ничьей.	2
1.6	Как начинать партию. Что делать после дебюта.	2
II.	Тактика	
2.1	Тактические приемы	2
2.2	Комбинация.	2
2.4	Шахматные задачи.	2
2.5	Ловушки.	2
III.	Окончания.	
3.1	Простейшие пешечные окончания.	2
IV.	Турнирная практика.	2
4.1	Этика поведения во время партии.	2
4.2	Игра в турнире.	2
4.3	Разбор партий.	2
	Индивидуальная работа	2
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование курса «Шахматы» к дополнительной
общеразвивающей программе «Шахматы»

№	Название темы	Дата проведения	Факт
1	Вводное занятие.		
2	История шахмат. Происхождение игры.		
3	Краткая историческая справка. Доска и фигуры.		
4	Краткая историческая справка. Доска и фигуры.		
5	Шахматная нотация.		
6	Шахматная нотация.		
7	Правила, определяющие порядок игры.		
8	Правила, определяющие порядок игры.		
9	Ценность фигур и пешек.		
10	Ценность фигур и пешек.		
11	Случаи ничьей.		
12	Случаи ничьей.		
13	Как начинать партию. Что делать после дебюта.		
14	Тактические приемы		
15	Тактические приемы		
16	Комбинация.		
17	Комбинация.		
18	Шахматные задачи.		
19	Шахматные задачи.		
20	Ловушки.		
21	Ловушки.		
22	Простейшие пешечные окончания.		
23	Простейшие пешечные окончания.		
24	Турнирная практика.		
25	Турнирная практика.		
26	Этика поведения во время партии.		
27	Этика поведения во время партии.		
28	Игра в турнире.		
29	Игра в турнире.		
30	Разбор партий.		
31-32	Разбор партий.		
	Индивидуальная работа		
33	Индивидуальная работа		
34	Индивидуальная работа		