

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТОРОЖЕВОЕ УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

протокол от 27.08.2020г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Коровин Д.В.

приказ от 27.08.2020г. №114



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Журналистика как профессия»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Медиаарт»
социально-гуманитарной
направленности
(Возраст детей 12 – 14 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 34 часа

АВТОР ПРОГРАММЫ:
Замолоцких Елена Владимировна, педагог ДО

2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся должен знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях.
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).
- стилистические особенности газетных жанров;

Учащийся должен уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки).
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; написать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ»

ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (9 ЧАСОВ)

Вводное занятие (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

Газетный мир (1ч.). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

Как и почему возникла журналистика (2ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

История детской прессы (2ч.). Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ (1ч.). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты (1ч.).

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (25 ЧАСОВ)

Знакомство с древом жанров. Публицистика (1ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

Мастерская жанров (1ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Информация (новость) (3ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

Заметка (1ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (1ч.). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (2ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью (2ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Опрос. Пресс-релиз (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Обозрение. Комментарий (1ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Рецензия. Корреспонденция (1ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (1ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Очерк (1ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка (1ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет (1ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Эссе (1ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний (1ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Культура речи (3ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ»**

№ п/п	Название раздела, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.	1	1	-
2	Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».	1	1	-
3.	Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.	1	1	-
4.	История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».	1	1	-
5-6.	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.	2	2	-
7.	Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.	1	1	-
8.	Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты	1	1	-
9.	Обобщение изученного материала по теме «Краткое введение в историю журналистики»	1	1	-
10.	Система жанров в литературе и журналистике.	1	1	-
11.	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.	1	1	-

12-14	Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.	3	3	-
15.	Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	1	1	-
16.	Что такое отчет и его основные черты.	1	1	-
17-18.	Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	2	1	1
19-20.	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	2	1	1
21-22.	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.	2	1	1
23.	Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.	1	1	-
24.	Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	1	1	-
25.	Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	1	1	-
26.	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	1	1	-
27.	Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.	1	1	-
28.	Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.	1	1	-
29.	Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	1	1	-
30.	Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.	1	1	-
31-33.	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной	3	2	1

	речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.			
34.	Обобщение изученного материала по теме «Основы журналистики»	1	1	-
	Итого	34		